



Medienmitteilung, 27. August 2015

Eröffnung: «24 Stops» am Rehberger-Weg



Riehen/Weil am Rhein. Am Sonntag, 27. September 2015, werden die «24 Stops» zwischen Weil am Rhein und Riehen mit einem ganztägigen Volksfest am Rehberger-Weg präsentiert. Gemeindepräsident Hansjörg Wilde (Riehen), Bürgermeister Christoph Huber (Weil am Rhein), Hans-Peter Wessels (Präsident IBA Basel 2020), Künstler Tobias Rehberger sowie Rolf Fehlbaum (Vitra), Sam Keller und Theodora Vischer (Fondation Beyeler) werden anwesend sein und ab 11 Uhr im Naturbad Riehen in das Projekt einführen. Das Schweizer Uhrenunternehmen Swatch unterstützt als Presenting Partner grosszügig das Projekt und ermöglicht die Produktion der den Weg kennzeichnenden Objekte des Künstlers.

Geleitet von den 12 ersten Objekten des Projekts «24 Stops» lässt sich eine einzigartig vielfältige Natur- und Kulturlandschaft erkunden, durch Wiesen und Rebberge, an Brunnen und Wasserläufen entlang. Am Eröffnungssonntag laden Stände mit Produkten aus der Region zusätzlich zum Geniessen und Verweilen ein.

Der Rehberger-Weg verknüpft über eine Länge von sechs Kilometern zwei Länder, zwei Gemeinden, zwei Kulturinstitutionen – und unzählige Geschichten. Er verläuft zwischen Weil am Rhein und Riehen, zwischen der Fondation Beyeler und dem Vitra Campus. Fertiggestellt wird das Projekt «24 Stops» im Frühjahr 2016 mit 12 weiteren Objekten.

Der Tüllinger Berg verrät mit seiner Mosaikfläche aus Reben, Äckern, ausgedehnten Streuobstwiesen, Gärten, Wald und Landschaftsschutzgebiet viel über Flora und Fauna, den Weinbau und die Landwirtschaft der Region. Der Lauf des Flusses Wiese, die Bäche und die zahlreichen Brunnen setzen weitere optische und akustische Akzente für die Spaziergänger.

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch[®] 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN



In den angrenzenden städtischen Gebieten skizzieren die Bauten einer internationalen Architektur-Avantgarde in Gegenüberstellung mit bäuerlichen Bautraditionen, denkmalgeschützten Ensembles und Städtebauideen des 20. Jahrhunderts eine kleine Architekturgeschichte.

So gibt der Rehberger-Weg mit seinen Wegmarken den Anlass, die Geschichte und Geschichten der Umgebung und ihrer Menschen kennen zu lernen und neu zu erzählen, und lädt zu einem Ausflug in die Natur ein.

Für die Entwicklung der Idee und deren Realisierung zeichnen die Fondation Beyeler, die Gemeinde Riehen, Vitra und die Stadt Weil am Rhein partnerschaftlich verantwortlich.

Die Idee eines grenzüberschreitenden Wegs wurde im Rahmen der IBA Basel 2020 initiiert. Die IBA Basel ist ein Labelisierungsprozess, welcher durch die Realisierung von herausragenden, bedeutsamen Projekten das Zusammenwachsen und die Ausstrahlung der Region steigern möchte. «24 Stops» wurde bereits nominiert.



Der Verlauf des Rehberger-Wegs

Der Rehberger-Weg führt auf Schweizer Seite vom idyllischen Berower Park, dem Sitz der Fondation Beyeler, am Naturbad Riehen der Architekten Herzog & de Meuron vorbei und verläuft anschliessend auf der deutschen Seite durch die Weinberge des Tüllinger Bergs bis zum Vitra Campus in Weil am Rhein. Auf spielerische Weise verbinden die «24 Stops» die Themen Natur, Kultur, Landwirtschaft, Kunst, Architektur und Design. Um den Rehberger-Weg und die «24 Stops» abzulaufen, benötigt man zu Fuss etwa eine bis eineinhalb Stunden. Die Ausgangspunkte des Wegs sind gut an das öffentliche Verkehrsnetz angebunden und in weniger als 20 Minuten aus der Basler Innenstadt oder aus Lörrach (D) oder St. Louis (F) zu erreichen.

Besuchen Sie auch:

www.24stops.info
#rehbergerweg

Tobias Rehberger

Tobias Rehberger wurde 1966 in Esslingen geboren, er lebt in Frankfurt am Main. Der Preisträger des Goldenen Löwen der Biennale von Venedig und Professor für Bildhauerei an der Frankfurter Städelschule zählt zu den international renommierten zeitgenössischen Künstlern. Seine Werke verbinden Architektur, Installation, Skulptur, Design, Lichtdesign und Soziologie. Er ist dafür bekannt, Kunst- und Designklassiker der Moderne zu atmosphärischen Installationen, Möbelstücken, Landschaftsinterventionen und Kleidungsstücken umzudeuten. Tobias Rehberger gestaltet eine Vielfalt von Objekten, Skulpturen und Umgebungen. Mit Hilfe eines von der Massenkultur entlehnten Fundus an Alltagsobjekten übersetzt, verändert und erweitert er Situationen und Gegenstände, die uns allen vertraut sind.

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch[®] 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN



Fondation Beyeler

Die Fondation Beyeler ist ein Museum moderner und zeitgenössischer Kunst, das vom Sammler- und Galeristenehepaar Ernst und Hildy Beyeler 1997 gegründet wurde. Die Sammlung umfasst über 300 Werke des Post-Impressionismus, der Klassischen Moderne und der Gegenwart sowie ethnografische Kunst aus Afrika, Alaska und Ozeanien. Das Museumsgebäude im idyllischen Berower Park ist das Werk des italienischen Architekten Renzo Piano. Seit ihrer Eröffnung haben über 5 Millionen Personen aus aller Welt die Fondation Beyeler besucht. Mit Besucherzahlen zwischen 300'000 und 400'000 jährlich ist es das meistbesuchte Kunstmuseum der Schweiz. Die Fondation Beyeler zeigt jedes Jahr drei bis vier temporäre Ausstellungen, die wegweisenden Künstlern oder Kunstbewegungen gewidmet sind, z.B. Pablo Picasso, Paul Cézanne, Claude Monet, Edgar Degas, Henri Matisse, Ferdinand Hodler, Max Ernst, Alberto Giacometti, Alexander Calder oder den Surrealisten, aber auch Gerhard Richter, Jeff Koons, Marlene Dumas, Richard Serra, Jean-Michel Basquiat oder Andy Warhol. Kunst im öffentlichen Raum zu zeigen ist für die Fondation Beyeler zur Tradition geworden, u.a. konnten Projekte wie Christos und Jeanne-Claudes *Wrapped Trees* (1998), *Maman* (2011) von Louise Bourgeois oder Thomas Schüttes *Vier Grosse Geister* (2013) realisiert werden. Zum Angebot der Fondation Beyeler gehören ein umfassendes kunstpädagogisches Veranstaltungsprogramm mit Führungen, Workshops, Konzerten, Lesungen und mehrsprachigen wissenschaftlichen Veröffentlichungen.
www.fondationbeyeler.ch

Vitra Campus

Der Vitra Campus in Weil am Rhein ist ein einzigartiges Ensemble zeitgenössischer Architektur, welches die kommerziellen und kulturellen Aspekte des Möbelherstellers Vitra an einem Ort vereint. Dank der Bauten zahlreicher renommierter Architekten hat sich das Produktionsgelände über Jahrzehnte zu einer zentralen Anlaufstelle für Design- und Architekturliebhaber aus aller Welt entwickelt. Besucher sind eingeladen, die Gebäude von Tadao Ando, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Frank Gehry, Nicholas Grimshaw, Álvaro Siza und SANAA auf einer Architekturführung kennen zu lernen, die handwerkliche Vollendung eines Designklassikers im Lounge Chair Atelier mitzuverfolgen und sich durch vielfältige Möbelarrangements im VitraHaus inspirieren zu lassen. Das Vitra Design Museum auf dem Campus zählt zu den führenden Designmuseen weltweit. Es erforscht und vermittelt die Geschichte und Gegenwart des Designs und setzt diese in Beziehung zu Architektur, Kunst und Alltagskultur.
www.vitra.com / www.design-museum.de

Swatch & Art

Die 1983 von Nicolas G. Hayek lancierte Uhrenmarke Swatch ist bekannt für ihre kreativen Partnerschaften sowie ihre konsequente Förderung von Nachwuchstalenten und Künstler in den unterschiedlichsten Bereichen der zeitgenössischen Kunst. Seit mehr als 30 Jahren lädt Swatch Maler, Fotografen, Filmemacher, Bildhauer, Modedesigner und Vertreter weiterer Kunstrichtungen dazu ein, Kunstwerke auf der «kleinsten Leinwand der Welt» zu entwerfen. Mit Millionen kreativen Swatch-Uhren hat der Schweizer Uhrenhersteller die wohl weltweit grösste Kunstgalerie am Handgelenk erschaffen. Mit dem renommierten Artist-in-Residence Programm im Swatch Art Peace Hotel bietet Swatch Künstlern der unterschiedlichsten Disziplinen eine aussergewöhnliche Fördermöglichkeit, und setzt sich auch als Hauptpartner der La Biennale Arte - Venezia für Künstler und ihre Kunst ein.
www.swatch.com



Besuchen Sie auch:

www.24stops.info

#rehbergerweg

Foto: © Mark Niedermann

Weitere Informationen:

Barbara Friedli
Head of Corporate & Brand Communications
Vitra International AG
Klünenfeldstrasse 22
CH-4127 Birsfelden
T: +41 61 377 17 47
M: +41 79 381 93 51
E: press@vitra.com

Elena DelCarlo, M.A.
Head of PR / Media Relations
Fondation Beyeler
Beyeler Museums AG
Baselstrasse 77
CH-4125 Riehen/Basel
T: + 41 61 645 97 21
M: + 41 79 931 09 26
E: presse@fondationbeyeler.ch

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN