



Les « 24 Stops » du Rehberger-Weg

Le Rehberger-Weg, long d'environ cinq kilomètres, tisse un lien entre deux pays, deux communes et deux établissements culturels – et entre d'innombrables histoires. Son parcours se situe entre Weil am Rhein et Riehen, entre la Fondation Beyeler et le Vitra Campus. Depuis le mois de juin 2016 on peut découvrir les « 24 Stops » avec l'intégralité de leurs 24 jalons.

En suivant les « 24 Stops », 24 jalons de l'artiste Tobias Rehberger, on peut explorer un paysage naturel et culturel unique. Avec ses jalons, le Rehberger-Weg offre une occasion de découvrir et de raconter différemment l'histoire et les histoires des environs et de leurs habitants, tout en invitant à une excursion en pleine nature. La Fondation Beyeler, la commune de Riehen, Vitra et la ville de Weil am Rhein sont collectivement responsables de l'élaboration de cette idée et de sa réalisation. L'entreprise horlogère suisse Swatch soutient généreusement ce projet en qualité de Presenting Partner et permet la production des œuvres caractéristiques de l'artiste qui jalonnent le chemin. Les 12 premiers jalons ont été installés en septembre 2015. Depuis le 12 juin 2016, on peut découvrir le Rehberger-Weg avec tous ses jalons.

Une fonctionnalité est disponible à partir de la mi-juin : une application multimédia « 24 Stops », avec pistes audio, vidéos et images sur le Rehberger-Weg. Cette application exige pour Android et IOS ; après téléchargement, elle fonctionne même sans connexion Internet. De plus la guérite de douane à la frontière entre l'Allemagne et la Suisse se transforme pour la durée de cet été en installation temporaire, le *Cuckoolus Nest* de Tobias Rehberger. Elle sera également dévoilée le 12 juin.

L'idée d'un chemin transfrontalier a été lancée dans le cadre de l'IBA Basel 2020. La démarche IBA Basel est un processus de labellisation qui s'attache à promouvoir le développement collectif et le rayonnement de la région par la réalisation de projets exceptionnels et remarquables. « 24 Stops » a reçu le label IBA en mai 2016.



Le parcours du Rehberger-Weg

Du côté suisse, le Rehberger-Weg part de l'idyllique Berower Park, site de la Fondation Beyeler, longe le Naturbad de Riehen conçu par les architectes Herzog & de Meuron avant de traverser, du côté allemand, les vignobles du Tüllinger Berg pour rejoindre le Vitra Campus de Weil am Rhein. Il faut compter à peu près une heure et demie pour parcourir à pied le Rehberger-Weg et les « 24 Stops ». Les points de départ du chemin sont bien reliés au réseau de transports publics et peuvent être rejoints en moins de 20 minutes depuis le centre ville de Bâle, ou depuis Lörrach (D) et Saint-Louis (F).

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch®

FONDATION BEYELER

Gemeinde
Riehen

vitra.

WEL AM RHEIN



Tobias Rehberger

Tobias Rehberger, né à Esslingen en 1966, vit et travaille à Francfort-sur-le-Main. Ce lauréat du Lion d'Or de la Biennale de Venise, professeur de sculpture à la Städelschule de Francfort compte parmi les artistes contemporains les plus renommés à l'échelle internationale. Ses œuvres associent architecture, installation, sculpture, design, conception d'éclairage et sociologie. Il est connu pour réinterpréter des classiques de l'art et du design modernes par des installations, des pièces de mobilier, des interventions paysagères et des vêtements pleins d'atmosphère. Tobias Rehberger crée une grande variété d'objets, de sculptures et d'environnements. En s'appuyant sur un fonds d'objets quotidiens empruntés à la culture de masse, il traduit, transforme et développe des situations et des objets qui nous sont familiers à tous.

Swatch & Art

La marque Swatch, lancée en 1983 par Nicolas G. Hayek, est réputée pour ses partenariats créatifs et son soutien indéfectible aux artistes et aux jeunes talents des domaines les plus divers de l'art contemporain. Depuis plus de 30 ans, Swatch invite des peintres, photographes, réalisateurs, sculpteurs, stylistes et représentants d'autres disciplines artistiques à réaliser des œuvres d'art sur « la plus petite toile du monde ». Avec des millions de montres Swatch créatives, l'horloger suisse a conçu ce qu'on pourrait appeler la plus grande galerie d'art pour le poignet. Convaincu que les artistes peuvent changer le monde, Swatch a créé le Swatch Art Peace Hotel à Shanghai, un lieu de résidence où ils peuvent donner libre cours leur créativité en toute liberté.



Fondation Beyeler

La Fondation Beyeler est un musée d'art moderne et contemporain fondé en 1997 par le couple de collectionneurs et de galeristes Ernst et Hildy Beyeler. La collection permanente rassemble plus de 300 œuvres du postimpressionnisme, d'art moderne et contemporain, ainsi que des objets d'art ethnographique d'Afrique, d'Alaska et d'Océanie. Le bâtiment du musée situé dans l'idyllique Berower Park est l'œuvre de l'architecte italien Renzo Piano. Depuis son ouverture, plus de 5 millions de personnes venues du monde entier ont visité la Fondation Beyeler. Accueillant chaque année entre 300 000 et 400 000 visiteurs, c'est le musée d'art le plus fréquenté de Suisse. La Fondation Beyeler présente chaque année trois ou quatre expositions temporaires consacrées à des artistes ou à des mouvements artistiques novateurs, comme Pablo Picasso, Paul Cézanne, Claude Monet, Edgar Degas, Henri Matisse, Ferdinand Hodler, Max Ernst, Alberto Giacometti, Alexander Calder ou les surréalistes, mais aussi Gerhard Richter, Jeff Koons, Marlene Dumas, Richard Serra, Jean-Michel Basquiat ou Andy Warhol. Les présentations d'art dans l'espace public sont devenues une tradition de la Fondation Beyeler, comme en ont témoigné entre autres des projets tels que les *Wrapped Trees* de Christo et Jeanne-Claude (1998), *Maman* de Louise Bourgeois (2011) ou les *Vier Grosse Geister* de Thomas Schütte (2013). La Fondation Beyeler propose également un important programme d'éducation artistique et de manifestations diverses, comprenant des visites guidées, des ateliers, des concerts, des lectures et des publications savantes en plusieurs langues.

www.fondationbeyeler.ch

Vitra Campus

Le Vitra Campus de Weil am Rhein constitue un ensemble unique d'architecture contemporaine, qui concentre en un seul lieu les aspects commerciaux et culturels du fabricant de meubles Vitra. Grâce aux bâtiments conçus par de nombreux architectes de renom, ce site de production s'est développé au fil des décennies pour devenir un lieu d'accueil incontournable de tous les amoureux du design et de l'architecture, venus du monde entier. Les visiteurs sont invités à découvrir les constructions de Tadao Ando, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Frank Gehry, Nicholas Grimshaw, Álvaro Siza et SANAA lors d'une visite guidée architecturale, à suivre l'achèvement artisanal d'un classique du design dans l'atelier de la Lounge Chair et à se laisser inspirer par une grande variété de dispositions de meubles dans le VitraHaus. Le Vitra Design Museum situé sur le Campus compte parmi les plus grands musées de design du monde. Il étudie et transmet l'histoire et l'actualité du design et les met en relation avec l'architecture, l'art et la culture quotidienne.

www.vitra.com / www.design-museum.de



Rendez-vous aussi sur :

www.24stops.info

#rehbergerweg

Informations complémentaires :

Barbara Friedli

Head of Corporate & Brand Communications

Vitra International AG

Klünenfeldstrasse 22

CH-4127 Birsfelden

T : +41 61 377 17 47

E : press@vitra.com

Elena DelCarlo, M.A.

Head of PR / Media Relations

Fondation Beyeler

Beyeler Museum AG

Baselstrasse 77

CH-4125 Riehen/Basel

T : + 41 61 645 97 21

E : presse@fondationbeyeler.ch

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch[®]

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN