



Communiqué de presse

Inauguration : « 24 Stops » au Rehberger-Weg



Riehen/Weil am Rhein. Dimanche 27 septembre 2015, les « 24 Stops » du Rehberger-Weg entre Weil am Rhein et Riehen seront présentés à Riehen, accompagnés d'une fête populaire qui durera toute la journée. Le président du Gouvernement cantonal Guy Morin (Bâle-Ville), Hansjörg Wilde (Président de la commune de Riehen), le maire Christoph Huber (Weil am Rhein), Monica Linder-Guarnaccia (Directrice IBA Basel 2020), l'artiste Tobias Rehberger ainsi que Rolf Fehlbaum (Vitra), Sam Keller et Theodora Vischer (Fondation Beyeler) seront présents et inaugureront ce projet à partir de 11 heures au Naturbad de Riehen. L'entreprise horlogère suisse Swatch soutient généreusement ce projet en qualité de Presenting Partner et permet la production des œuvres de l'artiste qui jalonnent le chemin.

En suivant les 12 premiers jalons du projet « 24 Stops », on découvrira un paysage naturel et culturel unique, à travers prairies et vignobles, parmi sources et cours d'eau. Le dimanche inaugural, des stands de produits régionaux inviteront également à la gourmandise et à la détente.

Le Rehberger-Weg, long de six kilomètres, relie deux pays, deux communes et deux établissements culturels – tout en tissant un lien entre d'innombrables histoires. Son parcours se situe entre Weil am Rhein et Riehen, entre la Fondation Beyeler et le Vitra Campus. Le projet « 24 Stops » s'achèvera au printemps 2016 par l'installation de 12 nouveaux objets.

Avec sa mosaïque de vignes, de champs, de vastes vergers, de forêts et d'espaces naturels protégés, la colline de Tüllingen, le Tüllinger Berg, livre de nombreuses informations sur la flore et la faune, la viticulture et l'agriculture de la région. Le cours de la rivière Wiese, les ruisseaux et les nombreuses sources apportent aux promeneurs des accents visuels et auditifs supplémentaires.

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch[®]

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN



Dans les zones urbaines avoisinantes, les bâtiments d'une avant-garde architecturale internationale joutent des constructions paysannes traditionnelles, des ensembles patrimoniaux protégés et des idées urbaines du XX^e siècle, esquissant ainsi une brève histoire de l'architecture.

Avec ses jalons, le Rehberger-Weg offre ainsi une occasion de découvrir et de raconter différemment l'histoire et les histoires des environs et de ses hommes, tout en invitant à une excursion en pleine nature.

La Fondation Beyeler, la commune de Riehen, Vitra et la ville de Weil am Rhein sont collectivement responsables de l'élaboration de cette idée et de sa réalisation.

L'idée d'un chemin transfrontalier a été lancée dans le cadre de l'IBA Basel 2020. La démarche IBA Basel est un processus de labellisation qui s'attache à promouvoir le développement collectif et le rayonnement de la région par la réalisation de projets exceptionnels et remarquables. « 24 Stops » a déjà été présélectionné.



Le parcours du Rehberger-Weg

Du côté suisse, le Rehberger-Weg part de l'idyllique Berower Park, site de la Fondation Beyeler, longe le Naturbad de Riehen conçu par les architectes Herzog & de Meuron avant de traverser, du côté allemand, les vignobles du Tüllinger Berg pour rejoindre le Vitra Campus de Weil am Rhein. Les « 24 Stops » associent de façon ludique les thèmes de la nature, de la culture, du paysage, de l'art, de l'architecture et du design. Il faut compter entre une heure et une heure et demie pour parcourir à pied le Rehberger-Weg et les « 24 Stops ». Le départ et l'arrivée du chemin sont bien reliés au réseau de transports publics et peuvent être rejoints en moins de 20 minutes depuis le centre ville de Bâle, ou depuis Lörrach (D) et Saint-Louis (F).

Rendez-vous aussi sur :

www.24stops.info

#rehbergerweg

Tobias Rehberger

Tobias Rehberger, né à Esslingen en 1966, vit et travaille à Francfort-sur-le-Main. Ce lauréat du Lion d'Or de la Biennale de Venise, professeur de sculpture à la Städelschule de Francfort compte parmi les artistes contemporains les plus renommés à l'échelle internationale. Ses œuvres associent architecture, installation, sculpture, design, conception d'éclairage et sociologie. Il est connu pour réinterpréter des classiques de l'art et du design modernes par des installations, des pièces de mobilier, des interventions paysagères et des vêtements pleins d'atmosphère. Tobias Rehberger crée une grande variété d'objets, de sculptures et d'environnements. En s'appuyant sur un fonds d'objets quotidiens empruntés à la culture de masse, il traduit, transforme et développe des situations et des objets qui nous sont familiers à tous.

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch[®] 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN



Fondation Beyeler

La Fondation Beyeler est un musée d'art moderne et contemporain fondé en 1997 par le couple de collectionneurs et de galeristes Ernst et Hildy Beyeler. La collection permanente rassemble plus de 300 œuvres du postimpressionnisme, d'art moderne et contemporain, ainsi que des objets d'art ethnographique d'Afrique, d'Alaska et d'Océanie. Le bâtiment du musée situé dans l'idyllique Berower Park est l'œuvre de l'architecte italien Renzo Piano. Depuis son ouverture, plus de 5 millions de personnes venues du monde entier ont visité la Fondation Beyeler. Accueillant chaque année entre 300 000 et 400 000 visiteurs, c'est le musée d'art le plus fréquenté de Suisse. La Fondation Beyeler présente chaque année trois ou quatre expositions temporaires consacrées à des artistes ou à des mouvements artistiques novateurs, comme Pablo Picasso, Paul Cézanne, Claude Monet, Edgar Degas, Henri Matisse, Ferdinand Hodler, Max Ernst, Alberto Giacometti, Alexander Calder ou les surréalistes, mais aussi Gerhard Richter, Jeff Koons, Marlene Dumas, Richard Serra, Jean-Michel Basquiat ou Andy Warhol. Les présentations d'art dans l'espace public sont devenues une tradition de la Fondation Beyeler, comme en ont témoigné entre autres des projets tels que les *Wrapped Trees* de Christo et Jeanne-Claude (1998), *Maman* de Louise Bourgeois (2011) ou les *Vier Grosse Geister* de Thomas Schütte (2013). La Fondation Beyeler propose également un important programme d'éducation artistique et de manifestations diverses, comprenant des visites guidées, des ateliers, des concerts, des lectures et des publications savantes en plusieurs langues. www.fondationbeyeler.ch

Vitra Campus

Le Vitra Campus à Weil am Rhein est un ensemble unique d'architecture contemporaine qui associe des aspects commerciaux et culturels du fabricant de meubles Vitra en un seul et même lieu. Grâce aux réalisations de nombreux architectes de renom, le site de production est devenu au fil des décennies un point de rencontre pour les amateurs de design et d'architecture du monde entier. Les visiteurs sont invités à découvrir les bâtiments de Tadao Ando, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Frank Gehry, Nicholas Grimshaw, Álvaro Siza et SANAA dans le cadre d'une visite guidée d'architecture, à assister au parachèvement artisanal d'un classique du design dans le Lounge Chair Atelier et à trouver l'inspiration dans la multitude d'arrangements mobiliers de la VitraHaus Le Vitra Design Museum sur le Campus fait partie des principaux musées de design à l'échelle mondiale. Il étudie et met en scène l'histoire et l'actualité du design qu'il met en relation avec l'architecture, l'art et la culture du quotidien. www.vitra.com / www.design-museum.de

Swatch & Art

La marque Swatch, lancée en 1983 par Nicolas G. Hayek, est réputée pour ses partenariats créatifs et son soutien indéfectible à l'art, aux artistes et aux jeunes talents du vaste domaine de l'art contemporain. Depuis plus de 30 ans, Swatch invite des peintres, photographes, réalisateurs, sculpteurs, stylistes et autres artistes issus d'un large éventail de disciplines à pratiquer leur art sur «la plus petite toile du monde». En proposant ses magnifiques montres Swatch à des millions de personnes à travers le monde, l'horloger suisse a construit ce que l'on pourrait appeler la plus grande galerie d'art pour le poignet. Avec son programme réputé de résidence d'artiste au Swatch Art Peace Hotel à Shanghai, Swatch accompagne les artistes au cœur de leur processus créatif. Elle offre par ailleurs une aide substantielle à l'art et à sa découverte dans son rôle de partenaire principal de La Biennale Arte - Venezia. www.swatch.com



Rendez-vous aussi sur :

www.24stops.info

#rehbergerweg

Photo : © Mark Niedermann

Informations supplémentaires :

Barbara Friedli
Head of Corporate & Brand Communications
Vitra International AG
Klünenfeldstrasse 22
CH-4127 Birsfelden
T : +41 61 377 17 47
M : +41 79 381 93 51
E : press@vitra.com

Elena DelCarlo, M.A.
Head of PR / Media Relations
Fondation Beyeler
Beyeler Museums AG
Baselstrasse 77
CH-4125 Riehen/Basel
T : + 41 61 645 97 21
M : + 41 79 931 09 26
E : presse@fondationbeyeler.ch

Presenting Partner

swatch 

Eine länderübergreifende
Kooperation von

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN